



P. T. Complutense
"El Cossío"



Fundación Wellington

Julián López "El Juli" establece un paralelismo entre toreros y periodistas basado en los valores y principios

"Siempre he creído en la vocación. Yo desde pequeño tuve clara la mía, ser torero"

Con la sesión magistral se concluyó el Curso
de 250 horas de duración teórico prácticas

El Salón de Grados de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid ha acogido un año más el acto de clausura del Curso de Periodismo Taurino Fundación Wellington, el 16 de abril de 2014 en su duodécima edición.

El acto estuvo presidido por el Secretario de la Facultad, D. Eusebio Moreno quien destacó en su intervención la importancia de los distintos vocablos en el periodismo y especialmente en el taurino, ya que es la "Fiesta con Mayúscula".

Doña Cristina Moratiel, presidente del Patronato de la Fundación Wellington, patrocinador único del Curso, centró sus palabras en la importancia en enfrentarse a la realidad. "Vivimos un momento de crisis, el toro no es ajeno a ella y las plazas se cierran por la taquilla y no por la política" a lo que añadió: "Por eso es importante apoyar de forma real e inteligente el mundo del toro, más lejos de la palabrería, y por suerte hoy contamos con una de las cabezas mejor amuebladas de este mundillo. Julián da lecciones magistrales en el ruedo. Crea belleza como artista".

A esta intervenciones les precedió en la palabra el maestro "El Juli" quien de forma escueta y breve destacó la importancia de creer en la vocación: "Desde pequeño tuve clara cuál era la mía: torero. Estoy seguro que todos vosotros tenéis la vuestra, periodistas taurinos". Desde ese momento estableció un paralelismo entre la profesión del torero y del periodista taurino, de cómo él vivió grandes momentos en la Escuela de Tauromaquia, que suponía serían similares a los que se han vivido en este curso, y por esa similitud estableció: "Existe un paralelismo claro entre nuestras profesiones, y son precisamente los valores y principios que desde niño me han transmitido en casa, que se han forjado como torero y en vosotros como periodistas".



P. T. Complutense
"El Cossio"



Fundación Wellington

Finalizó su intervención dando una gran importancia a las nuevas tecnologías de la información y cómo estas deben ser utilizadas con respeto y con estrategia ya que "son el medio más potente e inmediato de comunicación que existe, pero también el más dañino si no se utiliza partiendo de una clara base, el respeto".

Los doctores Pizarroso y Moncholi destacaron respectivamente la importancia de entender el toreo como un artista que da forma a su obra de arte cada tarde y Miguel Ángel, como director técnico, destacó la importancia que tiene que un "crítico, cronista o informador taurino se ponga delante de una becerra para poder contextualizar. Es lo único que te permite hacer una pieza con absoluta libertad, al haber sentido el miedo de ponerse delante".

El acto finalizó con la tradicional entrega de diplomas a los alumnos de esta décimo segunda edición y con la proyección de un video que resume las 250 horas teórico prácticas que les han permitido adentrarse y especializarse en el periodismo taurino.